

WOMITI KALDI

BREVE NOTA BIOGRAFICA

I WK nascono quasi per gioco nei primi anni ottanta a Francavilla Bisio (AL) per mano di due tra i più singolari personaggi della demenza Piemontese: i fratelli Andy Rivieni (chitarra) e Wally Peggio (batteria e poi basso).

Influenzati palesemente dagli Skiantos, riuniscono un manipolo di inquietanti personaggi assolutamente privi di preparazione musicale ma traboccanti di voglia di fare casino. La band assume una fisionomia più definita nel 1987 con l'inserimento di Eddy Stratto (voce e chitarra) Franky Bisonte (chitarra) Davide Doktor (batteria) e registra il primo demo "AGITARE PRIMA DELL'USO". L'esordio avviene l'anno successivo alla Festa de l'Unità di Novi Ligure.

Nel corso degli anni il gruppo, con alcuni mutamenti di formazione, si esibisce con sempre maggior frequenza soprattutto in Piemonte, Lombardia e Liguria e registra altri demo, tutti rigorosamente autoprodotti, ottenendo una buona popolarità nella zona soprattutto in virtù di una spontaneità ed originalità ignota agli altri gruppi della zona.

Molti noti musicisti locali, tentando di mantenere l'anonimato, collaborano con loro o partecipano ai concerti dal vivo (memorabile quello del decennale nel 1997 al Teatro Makallè di Alessandria).

I WK eseguono pezzi propri, cantati in italiano e qualche cover degli Skiantos, indimenticabili iniziatori del genere demenziale. Dal 1987 a oggi hanno all'attivo circa 200 date dal vivo nel nord-ovest e sono gruppo finalista al festival di Sanscemo 2003 con il pezzo "Polpapronta".

Attualmente i WK sono:

Edoardo "Eddy Stratto" Merettini è la voce storica del gruppo, nonché autore di molte canzoni. Riesce perfettamente, con i suoi testi, a coniugare le sue due passioni musicali: le tematiche proprie dei cantautori impegnati e la surreale ironia degli Skiantos.

Andrea "Cannella" Fossati, geologo, vanta collaborazioni prestigiose, quali Chicken Mambo, Sarah Pierce band, Small Big Band. Insieme all'organista Manuel propone un Acid jazz di ottima fattura con l' Ignorance Party Band.

Fabio "Valium" Massa, musicista più istintivo che tecnico, ha piegato negli anni la sua vena Heavy Metal conseguendo notevoli risultati con la chitarra acustica, che ha dato al gruppo sonorità nuove ed equilibrio tra gli strumenti. Notevoli (e poco valorizzate) le sue capacità vocali, che hanno impreziosito molti pezzi con arrangiamenti di grande forza.

Andrea "Manuel" Manuelli, diplomato in pianoforte è uno dei tastieristi più apprezzati del panorama musicale provinciale. Organi e fisa con i WK, leader della sopraindicata I.P.B., tastierista di Marcello and the Machine sa imporre, con discrezione, la sua tecnica e la sua vasta cultura musicale arricchendo ogni pezzo di ritmiche incisive ed assoli graffianti.

Daniela "Helmy" Caschetto ha una storia musicale particolare. Iscritta al 6° anno di violoncello ha imbracciato anche il basso trasferendo nello strumento elettrico tutta la precisione ed il rigore dei lunghi anni di studio. E' membro anche di una delle più apprezzate cover band della zona, gli Disco Stù.

Davide "David Arci" Anzaldi, vero polistrumentista, ha in piedi diversi progetti tutti degni di nota. Dopo aver fatto esordire le allora teenagers Paola e Chiara come coriste degli Eclipse, ha spaziato praticamente in tutti i generi musicali, dal jazz con Simone Lisino al blues di Marcello Milanese (Vino rosso sangue), all'heavy metal (Scomunica). Attualmente è insegnante di batteria e percussioni presso la scuola di Pozzolo Formigaro (AL) ed apprezzato "chitarrista di piano bar" insieme alla moglie Marta.